



新院舍藝術設計簡介

今期院訊邀得新院舍藝術小組召集人黃天權博士分享小組為新院舍構思之幾項藝術創作的背後意念。

馬賽刻壁畫

學院花園有兩幅馬賽刻壁畫，主要是藉視覺藝術，讓同學可以在花園安靜的環境下，默想上帝在自己身上的旨意。設計的時候，希望這兩幅壁畫，能分別以舊約和新約聖經故事為主題。舊約的那幅對著花園的主要入口，在學院的聚餐區也能一眼看見。我們決定以出3:1-6 摩西在燃燒荊棘前的經歷作主題，為的是提醒同學們神對他們無比聖潔的呼召。新約的那幅在花園側一排長凳對面，旁邊是水牆。我們決定以福音書中耶穌平靜風浪作主題，因我們知道事奉主並不是一件容易的事，在一場屬靈爭戰中必然會經歷風浪，因此我們希望藉著這幅壁畫提醒事奉主的人，無論面對什麼挑戰，只要記得有主同在，祂總有能力平靜風浪，不會讓信靠祂的人喪生於風暴中。



學院花園全貌



以舊約故事為主題的馬賽刻壁畫——摩西在燃燒荊棘前的經歷



以新約故事為主題的馬賽刻壁畫——耶穌平靜風浪

彩色玻璃

學院從地下到三樓的梯間有三面彩色玻璃的窗，是配合沿梯的歷史牆來設計。地下到一樓的梯間是介紹學院從1932年在廣州開辦到1949年搬到香港的歷史。因此第一面彩色玻璃的圖像，是在1932年建成，有著紅牆綠瓦的廣州聖經學院。從一樓到二樓，歷史牆介紹的是學院搬到香港，尤其在1957年購入九龍塘物業後，1965改名為播道神學院的歷史。因此第二面彩色玻璃的圖像，就是六十二年來神學院在九龍塘金巴倫道59號的教學與行政大樓。從二樓到三樓圖書館，歷史牆介紹的是在過去一年我們購入美孚現址的過程。由於新院舍都已經在大家眼前，因此我們決定不以新院舍作為第三面彩色玻璃的圖像，而以學院的院徽作設計的主題。圖像有從院徽擴散出去的效果，象徵著我們的期盼，就是能透過學院把基督之光傳揚到世界每一角落。



1932年建成，有著紅牆綠瓦的廣州聖經學院



1957年購入，九龍塘金巴倫道59號的教學與行政大樓



以學院院徽作設計的主題，象徵擴散出去



學院沿梯的歷史牆

禮堂的背景

學院禮堂的背景設計，是一個有光芒擴散出去的十架。把十架放在左側而非中央的位置，是因為想把象徵著傳講神話語的講壇放在正中，來代表神學院對神話語的重視。但在這設計裡，講壇背後那光芒擴散的十架清晰可見，就代表著我們的傳講，是在基督十架榮耀的照射和加力下而作出的事奉。



學院禮堂的背景——有光芒擴散出去的十架